

ОЙ, ДЖИГУНЕ, ДЖИГУНЕ

Украинская народная песня

Ноты с сайта - www.notarihiv.ru

Обработка Н. Лысенко
(1842—1912)

Allegro

нар

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand (treble clef) begins with a series of eighth and sixteenth notes, while the left hand (bass clef) provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Allegro' and the dynamics are 'f'.

The second system continues the piano introduction with more complex rhythmic patterns in both hands, including some sixteenth-note runs in the right hand.

p scherzando

Ой, джи-гу-не, джи-гу-не, я-кий ти ле-да-що:

p scherzando

The piano accompaniment for the first vocal line features a light, rhythmic accompaniment in the left hand and chords in the right hand, matching the 'p scherzando' tempo and dynamics.

ведуть те-бе до па-на, сам не зна-еш на-що;

The piano accompaniment for the second vocal line continues with the same light, rhythmic accompaniment and chordal support as the first line.

f

ведуть тебе до пана, сам не знаєш на що.

mf *sf*

Ой, джигуне, джигуне,
Який ти ледащо:
Ведуть тебе до пана,
Сам не знаєш на що.

Тоді будеш знати,
Як будуть карати:
І на руки і на ноги
Диби набивати.

Ой на руки диби,
На ноги диб'ята:
Оце ж тобі, джигуне,
Молоді дівчата.

Ой на руки диби,
На ноги дибиці:
Оце ж тобі, джигуне,
Гарні молодіці!

— А хто любить грибки,
А хто печерички,
А хто любить дівки,
А я молодички.